



EUROVISIONI

Finanziamento dei Servizi Pubblici radio tv in Europa: Sistemi a confronto

Giacomo Mazzone,
Segretario Generale Eurovisioni
26 gennaio 2023



EUROVISIONI



Modello inglese BBC (2017)

- **Tassa di possesso estesa anche a nuovi devices**
- **Pagata da tutti i nuclei familiari (eccetto ultra 75enni)**
- **Raccolta diretta della BBC (sanzioni stato per evasori)**
- **Importo stabilito per 5 anni con adeguamento inflazione ma governo Johnson ha bloccato per 2022 e 2023**
- **Potrebbe esser abolita dal 2027 (nuova Royal Charter)**



EUROVISIONI



Modello tedesco (2013)

- **Dal 2013 canone sostituito con una tassa legata alla disponibilità degli immobili (pagata da chi li ha in uso)**
- **Tassa per finanziare il servizio pubblico, slegata dal possesso di TV o radio**
- **Importo deciso dalla KEF e stabilito per 5 anni**
- **Riscossione diretta da parte delle tv pubbliche**
- **Esenzione per disabili e disoccupati**
- **La Svizzera ha parzialmente copiato questo modello**



EUROVISIONI



Modello finlandese(2013) [+ svedese (2020)]

- **Dal 2013 canone sostituito da tassa progressiva ad hoc che non entra nel bilancio dello stato**
- **Tassa per il SP, slegata dal possesso di TV o radio**
- **Pagata da tutti i contribuenti con + di 14000 EUR di reddito (2,5% del reddito)**
- **Proporzionale al reddito (con tetto a 164 EUR)**
- **Raccolta dallo stato ma trasferita alla YLE**
- **Importo garantito pluriennale**
- **Dal 2020 anche la Svezia ha adottato +o- questo modello**



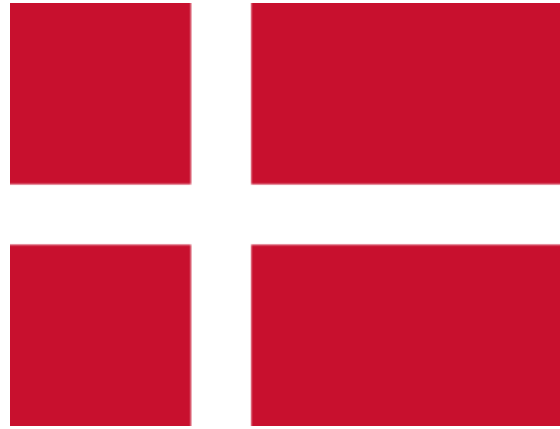
EUROVISIONI

Modello nordico 2 (Norvegia 2020, Islanda 2009)

- **Canone sostituito da finanziamento dal bilancio dello stato pagato dai cittadini in dichiarazione dei redditi**
- **Tassa per il Servizio Pubblico, slegata dal possesso di TV o radio,**
- **Transita dalle casse dello stato con vincolo d'uso, ed è riversata ai destinatari,**
- **Importo fisso per tutti (non progressivo) con introiti garantiti pluriennali per i destinatari**



EUROVISIONI



Modello danese (2022) [+ Olanda (2000)]

- **Modello adottato in precedenza dai Paesi Bassi (2000)**
- **Con esiti disastrosi per il finanziamento del S.P.**
- **Dal 2022 canone sostituito da finanziamento diretto dal bilancio dello stato**
- **Importo stabilito pluriennale ma senza garanzia di intoccabilità**



EUROVISIONI

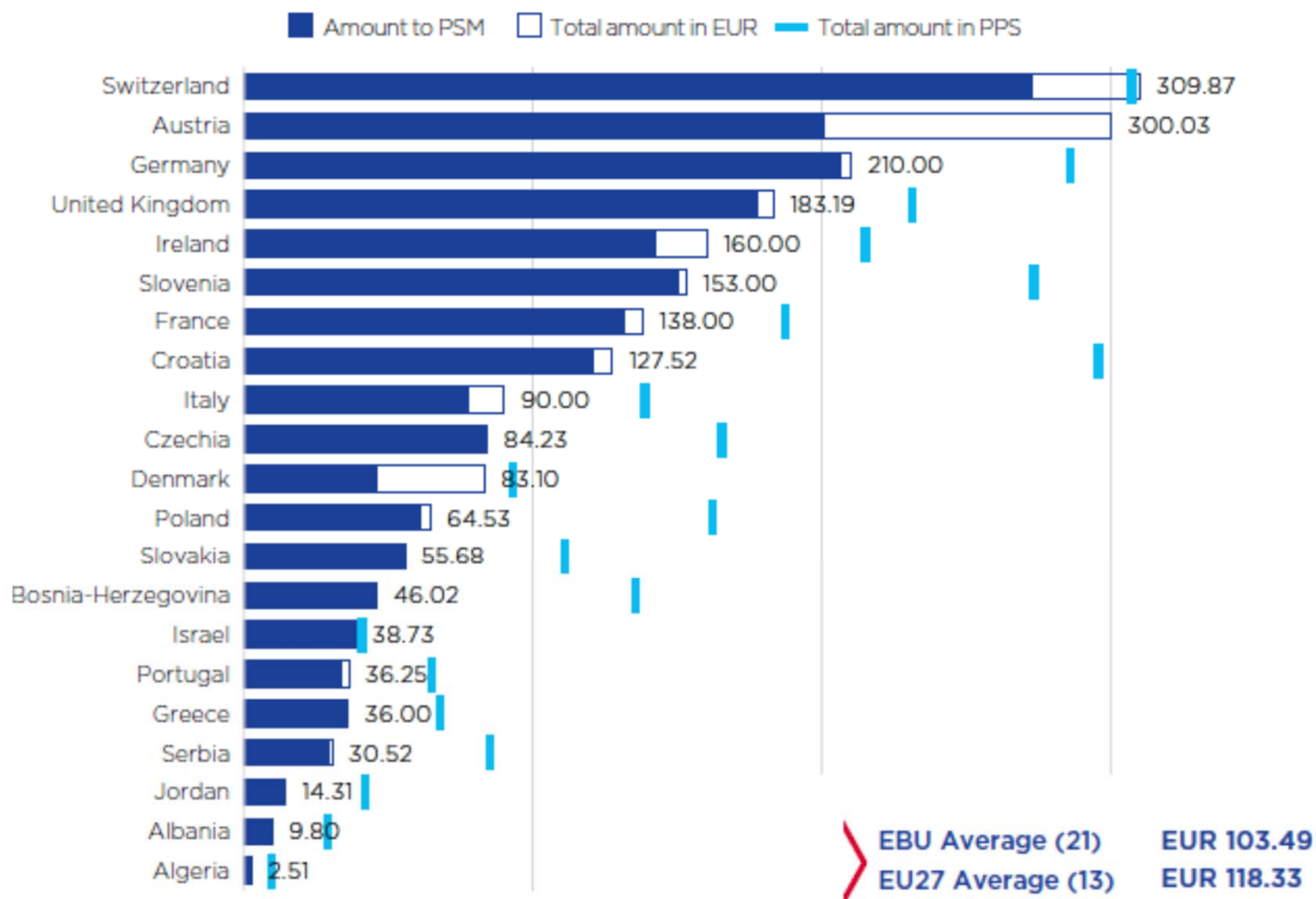


Modello francese (2024 ?)

- **Dal 2022 abolito il canone**
- **Sostituito in via provvisoria da un prelievo sul gettito IVA ma solo per gli anni 2022 e 2023**
- **Con importo fissato sulla base dello storico 2021**
- **Dal 2024 non si sa come verrà finanziato**



ANNUAL LICENCE FEE (EUR, PPS, 1 January 2021)

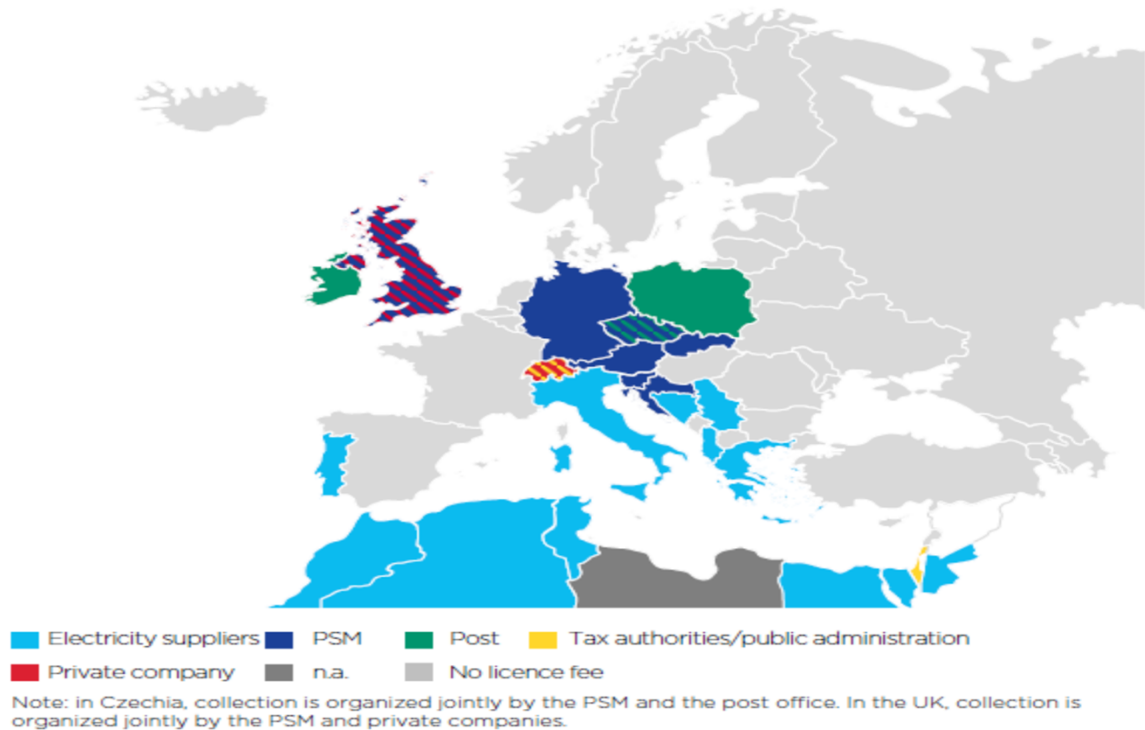




11 paesi utilizzano la bolletta elettrica per riscuotere il canone o equivalente

L'idea che la riscossione via bolletta sia proibita dalla UE è una «fake news» italiana, tant'è che è il sistema più usato di riscossione nell'area Mediterraneo. Nella UE lo fanno anche Portogallo e Grecia.

TYPE OF COLLECTION BODY
(September 2022)





Principi di corretto finanziamento del Servizio Pubblico secondo l'UER

(sulla base delle raccomandazioni del Consiglio d'Europa)

- 1. Finanziamento deve essere stabile ed adeguato
- 2 Protetto da interferenze politiche
- 3 Avere un ammontare corretto e giustificato
- 4 La cui spesa deve esser trasparente e «accountable»



AUTONOMIA – COME VIENE ASSICURATA NEGLI ALTRI PAESI / riscossione del canone

- In nessun paese UE il servizio pubblico è finanziato solo da pubblicità
- Il canone radiotelevisivo esiste ancora in 22 paesi della European Broadcasting Union su 56 ed è la forma prevalente di finanziamento
- In tutti i paesi UE dove esiste (tranne Italia e Grecia) il canone è una tassa di scopo e quindi il suo importo è direttamente raccolto dalle TV pubbliche o se viene raccolto dallo stato è versato su un conto separato che non può essere usato dal Governo nemmeno per scopi di tesoreria
- Nei paesi in cui il canone è riscosso in bolletta (12 membri UER) l'importo è interamente riversato entro tempi certi al MSP, fatto salvo l'importo dell'aggio contrattualmente riconosciuto al collettore



EUROVISIONI

GRAZIE DELL'ATTENZIONE.

Finanziamento dei Servizi Pubblici radio tv in Europa: Sistemi a confronto

Dati elaborati da fonte EBU-MIS: License fee and household charges 2022 & EBU-MIS-PSM_Barometer_2022

Giacomo Mazzone,
Segretario Generale Eurovisioni, mazzone@eurovisioni.it
26 gennaio 2023